ESPACIO CURRICULAR EDUCACIÓN FÍSICA

Fundamentación

Es misión de la escuela proveer los medios necesarios para que todos los alumnos puedan acceder a una formación que les permita una apropiación genuina y crítica de la cultura, que los habilite para integrarse socialmente, insertarse en el mundo laboral y continuar con su educación permanente, incluyendo en ésta los estudios superiores.

La Educación Física, cuyo aporte formativo incide en la constitución de la identidad de los adolescentes, involucra aspectos socioafectivos, emocionales, relacionales, cognitivos, expresivos, comunicativos, perceptivos y motores. Se la concibe, en la actualidad, implicada en la construcción y conquista de la disponibilidad corporal y motriz, interpretándola como síntesis de la disposición personal para la acción en el medio natural y social, y en interacción con él. De este modo, la Educación Física, en tanto pedagogía de la acción motriz, al intervenir intencionalmente en el aprendizaje de los adolescentes, favorece su desarrollo integral, promueve el placer por las prácticas ludomotrices y deportivas, y la formación de hábitos para el hacer motor autónomo.

Durante mucho tiempo, la humanidad y la educación, deslumbradas por el poder de la razón, asignaron a la Educación Física un papel subsidiario, compensatorio, olvidándose de que el hombre no existe fuera del cuerpo, por más intentos que se hagan por desprenderse de su presencia cotidiana.

El inicio de un nuevo milenio, nos ubica ante una perspectiva promisoriosa, avalada por una visión holística de la corporeidad humana. La apertura e interrelación de los aportes científicos han llevado a la construcción de nuevos enfoques para estudiar, comprender y tratar al ser humano y su dimensión corporal y motriz. Es desde esta perspectiva que se propone una educación física preocupada por la corporeidad y la motricidad de los adolescentes, lo cual implica ir más allá del simple cambio de los términos.

Al tomar como punto de partida la motricidad y corporeidad intentamos superar aquella concepción de educación física que basaba su accionar educativo sólo en el movimiento, entendido como el cambio de posición del cuerpo o de alguna de sus partes, como una manifestación externa, visible, lo que llevaba a poner el énfasis en prácticas de medición, de ajuste a modelos externos, en función del alcance de rendimientos motores estandarizados. En cambio, una Educación Física pensada desde la motricidad implica intervenir pedagógicamente en la formación de la persona, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones - conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros - que hacen posible que esas acciones sean realizadas por el alumno con sentido y significado para él.

Por otra parte, el término corporeidad supera una concepción de cuerpo objeto, como entidad separada de la unidad que constituye la persona. El ser humano es un cuerpo que vive, que es expresión, cuya existencia es corporeidad. La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer.

Ser cuerpo es la característica primordial del hombre. Vivimos, actuamos y nos expresamos con el cuerpo y, también, debemos dedicarnos a él. Nuestra corporeidad, es decir, lo que cada uno de nosotros somos y manifestamos, se construye y modifica a cada instante, durante toda la vida, conformando un esquema corporal propio y variable, en una relación dialéctica con el entorno, los otros y las circunstancias vitales que cotidianamente nos condicionan. Por esta razón, necesitamos de una educación que contemple la realidad existencial de nuestra corporeidad.

La educación física actual, a partir de incorporar estos aportes junto con los de las corrientes cognitivas y de la sociología, entre otros, abre la posibilidad de promover en los alumnos adolescentes el desarrollo de una mayor capacidad de comprenderse a sí mismos,

a su sociedad y al universo, descubriendo principios y procesos que los lleven a posicionarse crítica y constructivamente ante ellos.

Asumir plenamente la propia corporeidad, con su singular forma de expresarse y desenvolverse en el contexto social, cultural, político y económico de su época, es un requerimiento básico para todo hombre o mujer, siendo la escuela el lugar preeminente donde los adolescentes deben formarse para ello.

Al transitar por este nivel, los adolescentes reorganizan su imagen corporal, consolidan su estructura orgánica, afianzan sus posibilidades de actuación motriz y evidencian crecientes grados de disponibilidad de sí mismo para el desempeño expresivo, ludo y ergomotriz¹, a partir de sus experiencias previas, actitudes y valores. Por estas razones, requieren de una educación física escolar que los ayude a culminar una etapa y les permita encarar el difícil desafío de optar por un camino hacia su futuro adulto, con pleno conocimiento de los procesos de constitución corporal y de las formas de mantener el delicado equilibrio que hoy implica la salud, sustentado en una actividad motriz autónoma y realizable, cualquiera sean sus circunstancias de vida, distinguiendo entre las distintas expresiones del hacer motor: deporte, juego, danza, gimnasia, entre otras, aquellas que se adecuan a su formación, sus posibilidades y gustos personales.

En este sentido, se propone que los contenidos del Espacio Curricular Educación Física se organicen en torno a EJES, seleccionados según un criterio psicopedagógico², que permite poner el acento en el alumno adolescente como centro del proceso educativo, y en la enseñanza de la Educación Física como intervención intencional para favorecer el aprendizaje motor y su proceso de personalización. El aprendizaje motor, los intereses y necesidades de los adolescentes en función del contexto socio histórico bonaerense en el que viven y crecen, son condicionantes de la acción pedagógica, desde la que se intervendrá para contribuir a su formación como sujetos reflexivos y solidarios, creativos y transformadores, a través del desarrollo de sus capacidades y, consecuentemente, de la formación de competencias motrices abiertas y flexibles.

Los ejes organizadores son:

→ ***El adolescente, su cuerpo, su motricidad***

Este eje involucra a aquellos contenidos que permitan al adolescente conocer, disponer y disfrutar de su corporeidad y actuar sobre su constitución corporal y motriz. La apropiación de los mismos le posibilitará: reorganizar su imagen corporal, encarar la búsqueda y mantenimiento de una buena postura - frecuentemente comprometida en esta etapa - continuar con el tratamiento cada vez más específico, sistemático y significativo de las capacidades condicionales, coordinativas, comunicativas y expresivas, que le permitan enriquecer su comunicación corporal, favorecer el desarrollo de su subjetividad y valorar los aportes de la Educación Física al cuidado de su salud.

Los contenidos referidos a las habilidades motrices específicas ocupan en esta etapa un lugar destacado en relación con las actividades deportivas, gimnásticas, acuáticas, expresivas que se desarrollan en diferentes ámbitos, urbanos, rurales y/o naturales. Cobran especial relevancia, aquellos contenidos que posibiliten al adolescente tomar conciencia de su cuerpo y la necesidad de atenderlo en forma permanente.

¹ Ergomotricidad: campo y naturaleza de las prácticas motrices consideradas como un “trabajo” por las instancias sociales y abordadas básicamente desde el punto de vista de la aplicación corporal que suscitan. Parlebas, P. Léxico de praxiología motriz. Ed. Paidotribo. Barcelona. 2001.

² En la selección de contenidos se han tenido en cuenta tres criterios: lógico, psicopedagógico y social, aunque el acento estará puesto en lo psicopedagógico, en articulación de esta propuesta con la del área de Educación Física presente en el Diseño Curricular de la Jurisdicción vigente en los niveles Inicial y EGB del Sistema Educativo

→ **El adolescente y su sociomotricidad**

En torno a este eje se organizan aquellos contenidos que posibiliten a los adolescentes participar en actividades gimnásticas, expresivas, ludo-motrices y deportivas a partir de las cuales analicen los problemas que se les presentan, desplieguen las capacidades lógico-motrices necesarias para resolverlos, se vinculen satisfactoriamente integrándose en grupos, valoricen el esfuerzo motor propio y de los otros, mejoren el cuidado de su salud, consoliden valores éticos y usen en forma creativa y autónoma su tiempo libre.

En relación con los juegos deportivos y los deportes, los contenidos propuestos han de facilitar el aprendizaje de estructuras y estrategias de los mismos y la aplicación de habilidades que evolucionen progresivamente según los requerimientos de las situaciones que se presenten.

La enseñanza de juegos deportivos y deportes debe abordarse desde un enfoque donde la formación polivalente prime sobre la especializada, sin descartar esta última. En este sentido, se hace necesario, proponer contenidos que generen la posibilidad de prácticas diversas: variedad en deportes individuales y de conjunto, con requerimientos de habilidades abiertas y cerradas, que aseguren una participación significativa, y donde además, si fuera viable, a través de la posibilidad de opción en la elección del deporte, se dé respuesta a los variados intereses de los alumnos.

En cuanto a la comunicación y la expresión corporal, se incluyen contenidos que posibiliten al alumno el disfrute del movimiento, la ampliación de sus recursos en la expresión e interacción con otros y la cooperación al inventar gestos, secuencias y posturas con valor expresivo y/o estético.

Con respecto a lo expresivo, Jean Le Boulch afirma que “Aunque los movimientos pueden ser comprendidos respecto de una forma de relación con el medio, también reflejan una cierta manera de ser de la personalidad ‘en situación’ y son reveladores de emociones y sentimientos que aquella experimenta. El carácter expresivo del movimiento remite a la persona y no a un objetivo exterior que debe ser alcanzado. En esta perspectiva, el movimiento no se plantea bajo un aspecto transitivo, es decir, en función de su eficacia respecto al control del objeto, sino como un signo a través del cual puede entreverse la subjetividad”.³

En este eje adquiere especial relevancia el tratamiento pedagógico de las relaciones interpersonales y de qué manera el mismo incide en los avances que se observan en los vínculos que se establecen entre los alumnos cuando participan en juegos deportivos o en diversas actividades motrices en los diferentes medios en que tienen lugar.

Los aportes de la sociología y de los estudios de las dinámicas grupales, entre otros, confluyen para ampliar y profundizar el análisis del comportamiento socio-motor de los adolescentes.

Cabe señalar que “En lo fundamental está el hecho de que el hombre es un ser social, que busca los estímulos en la interacción con sus semejantes y que en esta interacción es donde mejor se desarrolla y realiza. Por eso es tan necesario que la enseñanza saque a relucir las relaciones sociales y no se base meramente en la idea del aprendizaje individual. (...) Cuando una clase o un grupo de clase trabaja en conjunto un problema objetivo, los miembros del grupo interactúan simultáneamente entre sí. Aprenden no sólo a solucionar el problema sino también a cooperar y a discutir en conjunto.”⁴

³ Le Boulch, J. (1998) *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona, Paidotribo

⁴ Aebli, Hans. (1991). *Aprendizaje social*. Madrid, Narcea, Ediciones.

→ ***El adolescente y su relación con el medio natural***

Los contenidos agrupados y organizados en torno a este eje proponen al adolescente relacionarse con el medio natural, conocerlo y disfrutarlo, propiciando el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse según las características particulares del medio que se trate. Esto implica además, el desarrollo de la capacidad para la convivencia, la planificación colectiva de tareas, la solución de situaciones problemáticas específicas del medio natural, el conocimiento de medidas de precaución, cuidado del medio, protección y seguridad y un grado considerable de autonomía personal.

La relación con el medio, habitarlo, desenvolverse en él requiere de un abanico de propuestas en las cuales se promueva el reconocimiento de distintas sensaciones y percepciones, la apropiación de conceptos y la adquisición de habilidades, y también, la elaboración de proyectos participativos que incluyan a los adolescentes en valiosas y genuinas experiencias de convivencia.

El alumno necesita del desarrollo de aquellas capacidades motrices que, mediante el dominio de habilidades, técnicas y destrezas, le permitan experimentar variadas formas de vida y llevar a cabo actividades en los distintos medios: caminatas, acampadas, travesías, etc. Requiere, además, de una valoración del medio donde se ponen en práctica esas actividades (se trate del medio natural habitual o los medios físicos no habituales), y de una organización personal y grupal, adecuada para su realización.

Merece especial atención la relación entre el medio ambiente natural y el deporte. En este caso es deseable que además de desarrollar aquellos deportes comunes a cualquier ámbito natural, se favorezcan los que tienen una particular relación con las características del entorno, teniendo en cuenta la necesaria preservación de los ambientes, el paisaje y el equilibrio ecológico.

Objetivos

- Conocer, disfrutar y valorar la corporeidad y motricidad como dimensiones constitutivas de la identidad.
- Alcanzar la disponibilidad corporal y motriz para realizar actividades gimnásticas, acuáticas, lúdicas, deportivas o expresivas y de la vida cotidiana.
- Identificar y elegir las actividades motrices que quiere realizar, con conocimiento de su finalidad y fundamento, atendiendo a sus posibilidades, limitaciones y al contexto socioeconómico y cultural en el que está inserto.
- Valorar los aportes de las actividades motrices para el desarrollo de una vida sana.
- Adquirir hábitos para la práctica autónoma, voluntaria, placentera y sistemática de actividades motrices y deportivas.
- Participar en el diseño, organización, implementación y evaluación de proyectos colectivos en torno a actividades motrices, expresivas, deportivas y/o en el medio natural, para sí mismos o para otros.
- Consolidar valores éticos como la solidaridad, la amistad, la cooperación y el respeto, entre otros, que se manifiesten en actitudes cotidianas desde las cuales aporte constructivamente al grupo en el cual se incluye.

Desarrollo de los ejes:

→ **El adolescente, su cuerpo, su motricidad**

Objetivos:

- Reconocer el valor de la actividad motriz en el proceso de constitución corporal y en el mantenimiento de la salud
- Conocer los principios, métodos y tareas para el diseño e implementación de un proyecto personal y autónomo de actividad motriz, durante toda la vida.
- Alcanzar la habilidad motriz suficiente para desempeñarse con eficacia, seguridad y sentido placentero en distintos campos de la actividad motriz, expresiva y deportiva.

Contenidos

1º Año Polimodal	2º Año Polimodal	3º Año Polimodal
<ul style="list-style-type: none"> • Los principios para el desarrollo y mantenimiento de la constitución corporal. Su aplicación con diferentes objetivos: mejora del desempeño deportivo, compensación/ equilibración corporal, sustento de la expresión corporal. • Principios de salud, individualización, recuperación, concientización, utilidad. • Polivalencia general de las habilidades. Su aplicación relacionando distintas actividades motrices, expresivas y deportivas integradamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los principios para el desarrollo y mantenimiento de la constitución corporal. Su aplicación con diferentes objetivos: mejora del desempeño deportivo, compensación/ equilibración corporal, sustento de la expresión corporal. • Principios de salud, individualización, recuperación, concientización, utilidad, especificidad, sobrecarga. • Polivalencia específica de las habilidades. Su aplicación en relación con la elección o interés por determinada práctica deportiva o por necesidad de compensación o equilibración corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los principios para el desarrollo y mantenimiento de la constitución corporal. Su aplicación con diferentes objetivos: mejora del desempeño deportivo, compensación/ equilibración corporal, sustento de la expresión corporal. • Principios de salud, individualización, recuperación, concientización, utilidad, especificidad, sobrecarga, esfuerzo, continuidad, periodización. • Utilización integrada en relación con el proceso complejo y permanente de la propia constitución corporal.

<ul style="list-style-type: none"> • La resistencia aeróbica y anaeróbica. Sus diferencias. Reconocimiento de la frecuencia cardíaca. Control del pulso. • La fuerza. La fuerza velocidad o rápida. • La velocidad. Tiempo de reacción y su relación con distintos tipos de desplazamiento. • Formas de ejercitación sistemática de las capacidades condicionales. • Su implicación en situaciones del deporte y de la vida cotidiana. • Las fuentes energéticas. La alimentación necesaria y suficiente. • Reconocimiento de la necesidad de una hidratación adecuada. • La flexibilidad. La elongación y su ejercitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La resistencia aeróbica y anaeróbica. La frecuencia cardíaca y el esfuerzo. Los métodos intervalados y continuos. • La fuerza. La fuerza velocidad o rápida. Sus características y posibilidades de desarrollo en la adolescencia. Riesgos. • La velocidad. Relación de la velocidad y la potencia muscular. Rapidez. • Su implicación en situaciones del deporte y de la vida cotidiana. Formas de entrenamiento de las mismas. • Fuentes energéticas comprometidas y su relación con la nutrición. Identificación de los alimentos y sus propiedades. • Pautas de una hidratación adecuada. • La flexibilidad y sus formas específicas de tratamiento, de acuerdo a la necesidad de prestación deportiva o de ajuste corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • La resistencia aeróbica y anaeróbica. La frecuencia cardíaca de reposo, máxima y de trabajo. • La fuerza máxima. Sus características y posibilidades de desarrollo en la adolescencia. Riesgos y prevenciones para su entrenamiento. • Las capacidades condicionales y su implicación en situaciones del deporte y de la vida cotidiana. • La dieta y la actividad motriz. El balance alimenticio en relación con el tipo y exigencia de la actividad motriz. • Beneficios y perjuicios del entrenamiento de las distintas capacidades motrices para el desarrollo de la constitución corporal saludable.
<ul style="list-style-type: none"> • Normas a tener en cuenta para el desarrollo corporal consciente: <ul style="list-style-type: none"> * La intensidad * El volumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas a tener en cuenta para el desarrollo corporal consciente: <ul style="list-style-type: none"> * La intensidad * El volumen * La frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas a tener en cuenta para el desarrollo corporal consciente: <ul style="list-style-type: none"> * La intensidad * El volumen * La frecuencia * La duración * La densidad
<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para la formación motriz polivalente general. • Las habilidades acuáticas. • Sus características y utilización en relación con los principios y la composición de la carga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para la formación motriz polivalente específica. • Las habilidades acuáticas. • Sus características y utilización en relación con los principios y la composición de la carga. 	<ul style="list-style-type: none"> • La elección de las tareas en relación con el proyecto personal de desarrollo corpóreo-motriz permanente. • Las habilidades acuáticas. • Diferenciación de sus características en relación con los principios y la composición de la carga.

<ul style="list-style-type: none"> • Los métodos y tareas motrices para el reconocimiento reflexivo y el desarrollo de las diferentes capacidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • La selección de métodos y tareas motrices para el desarrollo de las diferentes capacidades motrices, con criterio de especificidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La selección y utilización autónoma de métodos y tareas a utilizar en el proceso complejo y permanente de la propia constitución corporal.
<ul style="list-style-type: none"> • La entrada en calor y las tareas regenerativas luego de la actividad física intensa. • Las relaciones entre respiración, relajación y coordinación en la ejecución de acciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • La entrada en calor y las tareas regenerativas luego de la actividad motriz intensa. Su adecuación al tipo de actividad deportiva. • Las técnicas de respiración y relajación para la mejora del control motor en las acciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Higiene, prevención, cuidados y seguridad, antes, durante y a la finalización de actividades motrices realizadas autónomamente. • Las técnicas de respiración y relajación para la mejor actuación en el deporte y para el bienestar personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Las acciones motrices en los diferentes juegos deportivos / deportes. Capacidades motrices involucradas. • El desarrollo y ajuste de la habilidad motriz general para el desempeño deportivo y/o gimnástico o en actividades expresivas y de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las acciones motrices en juegos deportivos/deportes específicos. • La polivalencia específica en el aprendizaje de las técnicas o gestos deportivos. • El desarrollo de la habilidad motriz específica en un proceso comprensivo del contexto de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El ajuste perceptivo-motor en situaciones deportivas con requerimientos técnicos complejos. • El desarrollo selectivo de la habilidad motriz para su utilización ludomotriz en la práctica deportiva recreativa. Su diferenciación con las exigencias del deporte institucionalizado de alta prestación.
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas para el desarrollo y afianzamiento de la habilidad deportiva polivalente. • Tareas de concientización corporal. La sensopercepción del propio cuerpo. Su relación con la autoidentificación y la comprensión de la propia corporeidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas para el aprendizaje de las técnicas o gestos deportivos específicos, a partir de las necesidades y posibilidades individuales. • Tareas de concientización corporal. La sensopercepción del propio cuerpo. La autoafirmación de sí mismo desde la comprensión de la propia corporeidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La integración del desarrollo de la habilidad deportiva en el proyecto personal de desarrollo corporal continuo. • La integración de las tareas concientización corporal en el proyecto personal de constitución y reafirmación constante de la propia corporeidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades y limitaciones corporales y motrices según su género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones que se establecen entre género, corporeidad, motricidad y sexualidad en la práctica de actividades corporales, motrices, lúdicas, deportivas, expresivas y de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y práctica de las actividades corporales, motrices, lúdicas, deportivas, expresivas y de la vida cotidiana teniendo en cuenta la influencia del género, corporeidad, motricidad y sexualidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes y los gestos como medios de expresión de ideas y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes y los gestos. Su reconocimiento y utilización consciente en la vida de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualidad personal. El estilo de actuar y comunicarse corporalmente.

<ul style="list-style-type: none"> • El valor formativo de la actividad motriz y deportiva. Su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • La significación personal de las actividades motrices y deportivas y su autoelección según necesidades e intereses personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la actividad motriz para la promoción y prevención de la salud. La importancia de la práctica continua y autónoma durante toda la vida.
--	--	---

→ **El adolescente y su sociomotricidad**

Objetivos:

- Diseñar, organizar y participar placentera y saludablemente en actividades ludomotrices y deportivas de su elección.
- Identificar, analizar y actuar de acuerdo a las distintas modalidades y sentidos de las prácticas deportivas en la actualidad.
- Ampliar los recursos expresivos y apreciar su riqueza en el empleo de los mismos como medio de comunicación y expresión creativa.

Contenidos

1º Año Polimodal	2º Año Polimodal	3º Año Polimodal
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción corporal con otros e intervención corporal sobre otros. La cooperación motriz. La observación y la corrección recíproca. El cuidado, la anticipación de riesgos y la colaboración en diferentes tareas motrices. • Elaboración de aportes a partir de / para la reflexión acerca de actuaciones en actividades y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción corporal con otros e intervención corporal sobre otros. La cooperación motriz. La observación y la corrección recíproca. El cuidado, la anticipación de riesgos y la colaboración en diferentes tareas motrices. • Elaboración de aportes orales y escritos a partir de / para la reflexión y evaluación de las actuaciones en actividades y juegos deportivos: construcción de registros e indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción corporal con otros e intervención corporal sobre otros. La cooperación motriz. La observación y la corrección recíproca. El cuidado, la anticipación de riesgos y la colaboración en diferentes tareas motrices. • Contrastación de los aportes orales y escritos elaborados y selección de los más adecuados según las situaciones planteadas

<ul style="list-style-type: none"> • El Juego y el Deporte. Condición corporal, motriz, emocional expresiva y social necesarias para la práctica de cada uno de ellos. • Reconocimiento de los elementos constitutivos de la estructura sociomotriz de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Juego y el Deporte. Reconocimiento de la incidencia de la propia condición corporal, motriz, emocional expresiva y social necesarias para la práctica de cada uno de ellos. • Aplicación de los elementos constitutivos de la estructura sociomotriz. Diseño, ejecución y análisis de las acciones sociomotrices en actividades motrices y en juegos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de juegos y deportes según la aceptación de la de la propia condición corporal, motriz, emocional expresiva y social necesarias para la práctica de cada uno de ellos. • El análisis sociomotriz en las actividades motrices, en los juegos deportivos y deporte formal • Aplicación de los elementos constitutivos de la estructura sociomotriz. Diseño, ejecución y análisis de las acciones sociomotrices en actividades motrices y en juegos deportivos
<ul style="list-style-type: none"> • La autonomía en la toma de decisiones durante el desarrollo de la situación de juego. • Deportes de habilidades abiertas y cerradas. Reconocimiento de las diferencias entre habilidades abiertas y cerradas. Práctica de un deporte de habilidades abiertas y otro de habilidades cerradas. • Reconocimiento y uso de códigos comunicacionales y contracomunicacionales 	<ul style="list-style-type: none"> • La autonomía en la toma de decisiones en la organización y desarrollo de la situación de juego. • Práctica de Deportes de habilidades abiertas y cerradas. • Elaboración y detección de códigos comunicacionales y contracomunicacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La autonomía en la toma de decisiones en la selección, organización, desarrollo y evaluación de la situación de juego. • Elección y práctica autónoma y sistemática de deportes de habilidades abiertas y cerradas según sus posibilidades e intereses • Creación y aplicación de códigos comunicacionales.
<ul style="list-style-type: none"> • Las reglas del juego. Reconocimiento de su necesidad y función. Disposición para acordar, aceptar y respetar las reglas y el juego limpio en actividades lúdicas y deportivas, y en la vida cotidiana. • Dominio de sí, tolerancia y serenidad en la competición, en la victoria y en la derrota 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto de las reglas de juego. Adecuación de las reglas existentes cuando las situaciones lúdicas y deportivas lo requieran. Aplicación de las reglas desde la función de arbitraje. • Dominio de sí, tolerancia y serenidad en la competición, en la victoria y en la derrota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las reglas desde la asunción de diferentes roles: referato, planillaje, etc. • Tolerancia ante las propias posibilidades y limitaciones y las de los otros frente a situaciones de tensión en el juego.

- El Deporte. Su constitución y evolución histórica. La evolución de las reglas, técnicas y tácticas deportivas. La Ética en el deporte.
- El deporte institucionalizado y el deporte recreativo. La participación en juegos deportivos y deportes en forma recreativa y/o competitiva. Características de ambas formas de práctica.
- La constitución de equipos deportivos. Concepto de equipo y su estructura. Reconocimiento de la necesidad de la cooperación y oposición.
- La lógica de los juegos reglados y de los deportes. Estrategia, táctica y técnica. Concepto de rival.
- Práctica y ajuste de habilidades motrices específicas en situaciones de juego.
- Relaciones de cooperación y oposición. Esquemas tácticos. Ensayo y análisis de comportamientos de cooperación y oposición, en esquemas tácticos.
- Práctica y aplicación de sistemas de ataque y defensa. Ejercicio de la capacidad de anticipación táctica en relación con las acciones propias y de compañeros y oponentes en situaciones de juego.

- El deporte de competición como objeto de consumo. Mensajes de los medios de comunicación respecto de los modelos que promueven. El comportamiento de los deportistas, los espectadores y los jueces. La expectación del deporte. La Ética en el deporte. El juego limpio
- Reconocimiento de las diferencias, beneficios y perjuicios de la práctica del Deporte escolar y del deporte federado altamente competitivo.
- El equipo y el grupo: diferencias y analogías. Roles, funciones, puestos y posiciones. Exploración del desempeño en puestos y funciones en equipos deportivos. Análisis de tareas y dinámicas en equipos deportivos
- Reconocimiento de las relaciones entre estrategia, táctica y técnica en el momento de la toma de decisiones.
- Selección de las habilidades motoras específicas según las situaciones de juego.
- Aplicación de comportamientos de cooperación y oposición, en esquemas tácticos.
- Elaboración, práctica y aplicación de sistemas de ataque y defensa aplicando su capacidad de anticipación táctica.

- El deporte de competición como objeto de consumo. Mensajes de los medios de comunicación respecto de los modelos que promueven. El comportamiento de los deportistas, los espectadores y los jueces. La expectación del deporte. La Ética en el deporte. El juego limpio.
- Elección del tipo de práctica deportiva a realizar según sus posibilidades e intereses.
- Asunción de roles y funciones en el equipo deportivo, según sus posibilidades y limitaciones. Complementariedad de roles. Análisis y evaluación de tareas y dinámicas en equipos deportivos
- Aplicación de su conocimiento de las relaciones entre estrategia, táctica y técnica en el momento de la toma de decisiones durante las situaciones de juego.
- Selección, ajuste y aplicación de las habilidades motoras específicas según las decisiones tácticas tomadas durante situaciones de juego.
- Evaluación, selección y aplicación de comportamientos de cooperación y oposición según los esquemas tácticos elaborados.
- Selección y aplicación de sistemas de ataque y defensa según la evaluación de la situación de juego planteada.

<ul style="list-style-type: none"> • Organización y participación en actividades lúdicas, deportivas y expresivas. • Las competencias deportivas, diferentes niveles de concreción. Participación en competencias pedagógicas intraescolares e interescolares. • La expresión en el movimiento con los otros. El ritmo y la música. Las actividades corporales y los códigos de expresión y comunicación del cuerpo y del movimiento. Exploración de movimientos expresivos como medio de comunicación con los otros. • Valoración estética de las realizaciones corporales y motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación, organización y ejecución de actividades lúdicas, deportivas y expresivas. • Organización y participación en competencias pedagógicas intraescolares e interescolares. • La improvisación, creación y composición de movimientos expresivos con otros. Disposición hacia la creatividad y la inventiva motriz. • Valoración estética de las realizaciones corporales y motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación, organización, participación y evaluación de actividades lúdicas, deportivas y expresivas Planificación, organización, participación y evaluación de competencias pedagógicas intraescolares e interescolares. • La improvisación, creación y composición de movimientos expresivos con otros. Disposición hacia la creatividad y la inventiva motriz. • Valoración estética de las realizaciones corporales y motrices
---	---	---

Eje: El adolescente y su relación con el medio natural.

Objetivos:

- Reconocer los aportes de la relación con el medio ambiente para su proceso de personalización.
- Conocer y participar activa y placenteramente en actividades propias de la vida en contacto con la naturaleza.
- Programar, organizar, gestionar y ejecutar distintas actividades para vivir y disfrutar del contacto con la naturaleza, preservando el medio ambiente

Contenidos

1º Año Polimodal	2º Año Polimodal	3º Año Polimodal
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ecológica del propio cuerpo: • Relación e integración ecológica con el medio natural: agua, tierra, vegetación, otros seres vivos. • La sensopercepción. Su utilización para la exploración y descubrimiento de las características de los elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ecológica del propio cuerpo: • Relación e integración ecológica con el medio natural y el medio social de la zona. • La experiencia sensoperceptiva en situaciones inhabituales, propias del medio natural. Inclusión comprometida y experiencial: travesías con lluvia, caminatas nocturnas sin iluminación artificial, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ecológica del propio cuerpo: • La integración consciente de sí mismo con el medio natural. • Preparación de experiencias vivenciales para el disfrute e integración con el medio natural.

<ul style="list-style-type: none"> • El medio natural y su reconocimiento. Clima, orografía, hidrografía, fauna y flora. Conocimientos necesarios para el desarrollo de las actividades de campamento y ludomotrices. • Las acciones motrices básicas de desplazamiento y superación de obstáculos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes terrenos y sus accidentes naturales. Formas de exploración y reconocimiento con cuidado del equilibrio ecológico • Las acciones motrices específicas para resolver situaciones de desplazamiento sobre terrenos y accidentes naturales, con utilización de equipo y en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del terreno y su preparación para vivir en él, realizar prácticas deportivas, con o sin equipamiento y con cuidado del equilibrio ecológico. • Estudio y aplicación de técnicas e instrumentos de orientación y comunicación en el ambiente natural.
<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana en ámbitos naturales: <ul style="list-style-type: none"> - La relación con el medio natural y con el medio social propio de la zona. - Organización, gestión y concreción de tareas preparatorias y de realización de campamentos. • Los criterios de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana en ámbitos naturales: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción con el medio natural y con el medio social propio de la zona. - Organización, gestión y concreción de tareas preparatorias y de realización de campamentos. • Previsión de pautas de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana en ámbitos naturales: <ul style="list-style-type: none"> - Organización, gestión y concreción de tareas preparatorias y de realización de diverso tipo de campamentos: campamento volante, con refugios naturales en pernoctes al aire libre. Otros. - Previsión de pautas y equipamiento de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural.
<ul style="list-style-type: none"> • Primeros auxilios elementales 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeros auxilios en diferentes situaciones de accidente o descompensación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeros auxilios. Organización de secuencias de atención y derivación en caso de accidentes o descompensaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para vivir en la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - Armado de carpas y servicios comunitarios. - La previsión y preparación de alimentos. - Fuegos y fogones: tipos, medidas de seguridad, apagado. Posibilidad de reemplazo por elementos de mayor seguridad ambiental y personal. - Uso de herramientas y elementos específicos. Su técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para vivir en la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, organización y gestión del campamento. - Organización del menú y su presupuesto. - Armado integral del campamento. - Previsión y uso de herramientas y elementos específicos. Su técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para vivir en la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, organización, gestión y administración de campamentos. Sus objetivos, contenidos y actividades. Financiamiento, gestión, traslado, aprovisionamiento y equipos. - Determinación y asunción de roles en la gestión.

<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades ludomotrices en la naturaleza: - Juegos cooperativos de exploración, descubrimiento, contacto con los elementos naturales, etc. - Ecojuegos con participación simultánea de todos los integrantes del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades ludomotrices en la naturaleza: - Selección y realización de juegos cooperativos de exploración, descubrimiento, contacto con elementos de la naturaleza, por acuerdo grupal. - Ecojuegos con participación simultánea de todos los integrantes del grupo. Determinación democrática de objetivos y reglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades ludomotrices en la naturaleza: - Planificación, organización y aplicación de juegos cooperativos de exploración, descubrimiento, contacto con elementos de la naturaleza. - Ecojuegos con participación simultánea de todos los integrantes del grupo. Determinación democrática de objetivos y reglas. Inclusión en el proyecto campamental.
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos deportivos propios de ámbitos naturales. Su lógica, estructura y forma de jugarlos con cuidado del terreno y los elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos deportivos/deportes propios de ámbitos naturales. Análisis y selección de juegos deportivos apropiados al terreno y finalidades recreativas del grupo. - Preparación del terreno, de equipo y/o elementos para el desarrollo de actividades ludomotrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos deportivos/deportes propios de ámbitos naturales. Programación de juegos deportivos/deportes apropiados al terreno y finalidades recreativas del grupo. - Previsiones y preparación de los terrenos para la práctica deportiva, sin desmedro de la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia cooperativa y democrática: - Las actividades comunitarias. Tareas y dinámicas grupales: funciones y roles. - Sentido de pertenencia al grupo para la actuación solidaria y cooperativa. <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de seguridad personal y grupal. Su aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia cooperativa y democrática - La actividad grupal. Tareas y dinámicas grupales: funciones y roles. - Discusión, selección y aplicación de formas democráticas para la conducción, participación y toma de decisiones y la distribución equitativa del trabajo y del tiempo libre. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y empleo de criterios de seguridad personal y grupal, y de preservación del medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia cooperativa y democrática - La actividad grupal. Tareas y dinámicas grupales: funciones y roles. - Discusión, selección y aplicación de formas democráticas para la conducción, participación y toma de decisiones y la distribución equitativa del trabajo y del tiempo libre.

<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute estético de la naturaleza. El paisaje y sus formas de apreciación. • Las relaciones interpersonales y su disfrute en medios naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute estético de la naturaleza. La apreciación de la belleza en el paisaje, la fauna y la flora. • El valor del encuentro amistoso, solidario y respetuoso en la tarea compartida 	<ul style="list-style-type: none"> • Previsión de normas de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural, específicas para cada situación. • Previsión de tiempos y lugares para el disfrute estético de la naturaleza. • Valoración de la naturaleza como espacio creativo y recreativo, personal y grupal
--	--	---

Consideraciones didácticas

La enseñanza en la Educación Física debe promover aprendizajes motores significativos en los alumnos, para lo cual se hace necesario que estos puedan relacionar el nuevo contenido a aprender, de forma sustantiva y no arbitraria, con los saberes motores que ya poseen. De este modo, la nueva información es asimilada a sus saberes o estructuras inclusoras previas.

Al interactuar con la nueva información, las estructuras motrices existentes se desequilibran y generan una nueva estructura que incluye y asimila a la anterior, pero que también la modifica, produciéndose un aprendizaje motor por reestructuración.

Durante su aprendizaje motor, el alumno toma parte activa y creativa en la construcción de sus propios saberes, los cuales están fuertemente influenciados por el medio sociocultural que aporta mediadores a partir de los cuales el alumno conoce la realidad y la transforma.

Es el docente quien en su papel de mediador profesional, creativo y experto, ha de proponer situaciones ricas en posibilidades de aprendizaje motor, que faciliten el proceso de reconstrucción que implica la relación entre el alumno y los contenidos específicos de la educación física sobre los que actúa.

Se espera que el docente propicie una enseñanza de la Educación Física basada en la comprensión⁵ del hacer corporal y motor. Entendemos por comprensión un estado de capacidad, que va más allá de la posesión de información, o de un modelo mental o imagen. Comprender algo implica ser capaz de hacer cosas con ese conocimiento, ir más allá de él. Lograr un aprendizaje comprensivo de la EF supone por parte del alumno, desarrollar competencias que le permitan conocer y operar con los conceptos de los que se va apropiando en la clases, de modo tal que los saberes específicos de este espacio trasciendan la dimensión de lo procedimental y lo vivencial, del hacer por el hacer mismo sin fundamentación o justificación de su importancia.

Por consiguiente se pretende que el alumno de Nivel Polimodal alcance una comprensión genuina⁶ sobre los procesos, funciones y acciones a través de los cuales se despliegan su corporeidad y motricidad, siendo capaz de adquirir información y habilidades para aplicarlas con flexibilidad y de modo apropiado a una situación nueva o imprevista. Para hacer posible una enseñanza de la Educación Física basada en la comprensión, será necesario que el docente proponga la fundamentación del hacer durante la clase y a través del uso de textos escritos, elaborados por él o tomados de diferentes libros, que inviten a los alumnos a construir un marco conceptual, sin que por la incorporación de los textos, su análisis y aplicación, se diluya la esencia de la clase de EF: la acción corporal y motriz.

Las clases de Educación Física se caracterizan por su carácter complejo, dada la multiplicidad de variables que en ellas intervienen: espacios, recursos, duración, cantidad de alumnos, los grupos que conforman y el propio accionar docente. Si bien es una clase en la que predomina el hacer motor, cuando los alumnos intentan apropiarse de los contenidos específicos - como son las habilidades, juegos y deportes, entre otros - se implican en el sentir, el pensar, el valorar, el resolver, el expresarse, aspectos éstos que deben ser tenidos en cuenta en el diseño de las propuestas de enseñanza. Este es un acto indelegable e impostergable, si lo que se pretende es promover aprendizajes que posibiliten al alumno avanzar en el conocimiento, uso y dominio del cuerpo y en la resolución de problemas motores más complejos, por medio de habilidades motrices cada vez más específicas.

Para que el diseño de las propuestas de enseñanza de Educación Física se conviertan en una herramienta útil, en una verdadera guía orientadora de intervenciones y decisiones, su elaboración requiere considerar los siguientes aspectos:

- * Evaluar los saberes y experiencias motrices que los alumnos ya poseen en relación con los propósitos que se persiguen y los nuevos contenidos que se presentan para ser *aprehendidos*. (Evaluación diagnóstica)
- * Adecuarse a la etapa evolutiva, intereses y necesidades de los alumnos.
- * Tomar en cuenta lo acordado en el PEI y PCI de la institución para este espacio y lo formulado en el PA.
- * Considerar la diversidad de los alumnos y las particularidades del contexto, posibilitándoles el aprendizaje de saberes que les permitan mantener y acrecentar el buen estado de su condición corporal, la posibilidad de afrontar desafíos deportivos o de participación ludomotriz, ampliar sus recursos expresivos y gestionar con autonomía sus acciones. Ello implica reconocer sus diferentes puntos de partida, lo que va a incidir en la calidad y cantidad de asistencia o ayuda que precisen para alcanzar mayores niveles de competencia motriz.

⁵ Perkins, David (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona. Gedisa.

⁶ Gardner, H. (1997) *La mente no escolarizada*. Bs. As., Paidós. Según el autor existen tres tipos de comprensión: a) Intuitiva: propia de los niños, desarrollada durante los primeros años de vida; b) Escolar: ritual, memorística, estereotipada, convencional; c) genuina.

- * Propiciar la participación de los alumnos en la selección de los contenidos y actividades, la formulación de las metas y los acuerdos en torno al encuadre didáctico.

Partir de una concepción del rol docente entendido como facilitador, guía y orientador de los procesos de aprendizaje.

En relación con el abordaje de los contenidos en este nivel, se hace necesario considerar que:

Cuanto a los deportes, debe destacarse que a los alumnos adolescentes les interesa aprender a jugar uno o varios de ellos porque con ellos se divierten, se prueban a sí mismos, se vinculan con sus pares y se apropian del deporte en tanto objeto cultural atravesado por múltiples significaciones. Por lo tanto, el aprendizaje de los deportes no puede reducirse a la repetición mecánica de sus habilidades motrices específicas o técnicas deportivas. Estas son solo un medio para jugar mejor y como tal, deben ocupar un espacio en las clases, en lugar de convertirse en la razón de ser” (o centro) de las mismas. Cabe señalar que, es en función de la creciente complejidad del juego deportivo y sus aspectos tácticos, que adquiere sentido la enseñanza de la técnica. Para ello, resulta pertinente utilizar métodos de enseñanza que permitan a los alumnos construir la lógica del deporte e incentivar un aprendizaje significativo de sus tácticas, técnicas, y reglas.

Cuanto a la constitución corporal y motriz, vale mencionar que en esta etapa los alumnos atraviesan por una reestructuración del esquema corporal y el acceso a niveles más diferenciados de prestación motriz. En tal sentido, en las propuestas de enseñanza se deberían prever actividades que les permitan consolidar su imagen corporal, comprender la importancia de la práctica sistemática de la actividad motriz para su relación con los otros, el cuidado de la salud y la formación de hábitos de preservación de su integridad física.

En referencia a las actividades en el medio natural, se hace necesario que las propuestas contribuyan a que el adolescente se relacione con dicho medio, lo conozca, lo disfrute, lo preserve y adquiera las técnicas necesarias para su adecuado desempeño motor en los distintos medios naturales en función de las situaciones problemáticas específicas que en ellos se le presentan. Esto implica además el conocimiento de medidas de precaución, protección y seguridad, como así también el desarrollo de un grado considerable de conciencia ambiental y autonomía personal.

Al seleccionar estrategias didácticas, es preciso tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- * La enseñanza de los contenidos de la Educación Física debe orientarse hacia la formación de un ser autónomo que anticipa, proyecta, resuelve, ejecuta y reflexiona sobre sus actuaciones.
- * La pertinencia de la estrategia respecto del tipo de contenido que se intenta enseñar, de los propósitos que se pretenden alcanzar, de las capacidades que se espera que los alumnos desarrollen y de sus intereses y saberes previos.
- * La inclusión de diferentes estrategias que promuevan: la participación, la exploración, la resolución de problemas, la reflexión, la creatividad, la enseñanza recíproca, entre otros posibles.
- * La selección de estrategias basadas en una didáctica de lo grupal, que permitan prestar especial atención a la interacción social. Para ello, deben proponerse tareas que faciliten la cooperación, la solidaridad, la aceptación de las diferencias, el esfuerzo compartido para el logro de un objetivo común, que requieran por parte de los alumnos coordinar acciones, elaborar hipótesis, confrontar puntos de vista, acordar movimientos de una secuencia o una jugada, entre otros aprendizajes posibles. No obstante, cabe recordar que el estar juntos no garantiza que el aprendizaje grupal o el proceso de construcción social del conocimiento se realice. Es a través de la mediación, la reciprocidad, las metas comunes interdependientes, la construcción, en fin, de la grupalidad que los aprendizajes se favorecen.
- * La propuesta de experiencias intensas de disfrute que predispongan al alumno para un mejor aprovechamiento de su tiempo libre.

La propuesta de actividades que propicien el protagonismo de los alumnos en la programación, organización y desarrollo de actividades gimnásticas, lúdico - deportivas, expresivas y de vida en la naturaleza, que permitan la integración de la familia y la comunidad educativa.

Participación e inclusión de todos los alumnos según sus posibilidades, limitaciones e intereses en las diferentes actividades que se propongan.

Formulación adecuada de las consignas. Al formularlas es imprescindible tomar en consideración que las mismas se adecuen y guarden coherencia con la intencionalidad pedagógica. Las consignas en las que todo está definido previamente: qué hacer, cómo hacerlo y con qué recurso, llevan al alumno a una copia o repetición de lo propuesto; mientras que las que plantean objetivos a alcanzar e invitan a los alumnos a identificar los elementos de la situación o a resolver, dejan márgenes para la elección y la decisión tanto de las habilidades a usar como de los materiales a emplear. Es necesario reconocer que las consignas propuestas pueden promover sólo el uso de la dimensión instrumental de los contenidos, o comprometer también, la dimensión conceptual de los mismos: “*qué estoy haciendo, por qué y para qué*”, lo que propiciaría una mejor comprensión de la Educación Física. Resulta deseable, además, involucrar la dimensión actitudinal de los contenidos: “*Cómo me vinculo o relaciono con los demás, cuáles son mis dificultades, para que me sirve esto que estoy aprendiendo, por qué es necesario que me esfuerce.....*”.

La evaluación de los aprendizajes motores es un proceso complejo, continuo y sistemático, integrado al proceso de enseñanza, que permite obtener información válida y confiable acerca del desempeño motor de los alumnos, a partir de la emisión de juicios de valor y se toman las decisiones pedagógicas adecuadas.

Es necesario superar el reduccionismo frecuente según el cual la evaluación se limita a la medición de los resultados, en particular de los derivados de tests estandarizados que miden capacidades condicionales y ejecuciones de los técnicos-deportivos.

Los objetos a evaluar en EF se cuentan: los aprendizajes motores específicos, el proceso grupal y el desempeño del alumno, tanto durante el proceso de aprendizaje como al finalizar el mismo, como así también, las propuestas y procesos de enseñanza.

La evaluación adquiere diferentes funciones según la etapa del proceso de enseñanza en que se desarrolle. Al inicio del curso, un trimestre o de una secuencia didáctica determinada, su función será diagnosticar los aprendizajes de los alumnos, punto de partida para el diseño de la secuencia a desarrollar. Durante el proceso de aprendizaje se lleva a cabo la evaluación formativa, a través de la cual el docente recopila datos acerca del desempeño de sus alumnos, el proceso en forma conjunta con ellos, verifica resultados y obtiene información que le permita tomar decisiones.

Compartir con sus alumnos apreciaciones acerca de sus avances, procesos y resultados obtenidos con la intención de motivarlos con mayor compromiso en el aprendizaje.

Analizar las estrategias de enseñanza o proponer otras, en relación con los avances y/o dificultades en el aprendizaje de los alumnos para mejorar su propuesta didáctica.

Debe realizarse la evaluación final que surge de contrastar los aprendizajes alcanzados al término de una etapa (un trimestre, año) con las intenciones educativas formuladas, teniendo en cuenta los diversos puntos de partida de los alumnos. Las conclusiones de la evaluación final sirven como aporte para la toma de decisiones de acreditación y promoción.

La enseñanza de la EF que busque propiciar la autonomía, el pensamiento, creativo, crítico y reflexivo en los alumnos, incluir prácticas evaluativas que den lugar a la participación activa de los alumnos en acciones de autoevaluación y heteroevaluación, además de la heteroevaluación.